

Aufführungen und Radiosenungen 2011- 2012

05. Januar 2011 RADIOSENDUNG - DEUTSCHLANDFUNK „Nachtkonzert“
UTOPIE XV (crystal) für die Orgel der St.Peter Jesuitenkirche, Köln
Dominik Susteck - Orgel

12. Januar 2011
Kyoto (Japan) an der Doshisha University Kanbaikan
"SCHOCK(KOMA)" für E-Gitarre und Percussion
Stephan Wolke - E-Gitarre und Jens Brülls - Percussion

18. Januar 2011
Tokyo in „super deluxe“
"SCHOCK(KOMA)" für E-Gitarre und Percussion
Stephan Wolke - E-Gitarre und Jens Brülls - Percussion

11. Februar 2011 RADIOSENDUNG - DEUTSCHLANDFUNK „Nachtkonzert“
ZEITGERÄUSCH für verstärkte und verzerrte Blockflötentrio
Blockflötentrio Les trois en bloc

25. Februar 2011
Hamburg, Christiankirche
AMOK (SCHOCK) für verstärkte/verzerrte Bassblockflöte, Klavier und Radio
Marion Fermè - Blockflöte und Jennifer Hymer - Klavier

18. März 2011 RADIOSENDUNG - DEUTSCHLANDFUNK „Nachtkonzert“
ZEITGERÄUSCH für verstärkte und verzerrte Blockflötentrio
Die Macht des Gesanges für Sprecherin und Streichquartett

18. März 2011
Köln, Belgisches Haus
Musik zu den Callot - Figuren (*Aus den Tiefen des Teichs*) nach Gedichten von Marcus Roloff für Querflöte - Camilla Hoitenga - Flöte

12. April 2011
Berlin, BKA Theater, Reihe „unerhörte musik“
Uraufführung STYX - In Memoriam Gerd Lünenbürger für zwei Blockflöten, Cemballo, Cello und Aufführung MINERVA für Tenorblockflöte und Tape
Ensemble Aquilo, Berlin

23. April 2011
Kloster Chorin
Vor-Prèmiere ZEN GESÄNGE für 4 Stimmen - nach zehn Zen-buddhistischen Zeilen
Vokalensemble AuditivVokal, Leitung - Olaf Katzer

29. April 2011
Dresden, Leonhardi Museum
Prèmiere ZEN-GESÄNGE für 4 Stimmen - nach zehn Zen-buddhistischen Zeilen
Vokalensemble AuditivVokal, Leitung - Olaf Katzer

01. Mai 2011
Weimar, Frühjahrstage Zeitgenössischer Musik

„ sling „ Performance zusammen mit Martin G. Schmid

07. Mai 2011

Konstanz, Kulturzentrum am Münster, Wolkenstein-Saal
NIOBE Version für Tenorblockflöte
Kristina Schoch - Tenorblockflöte

08. Mai 2011

Potsdam, Festival intersonanzen, Nikolaisaal
KEEN für Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello
Moscow Contemporary Music Ensemble, Leitung - Aleksei Vinogradov

11. Mai 2011

Budapest, Ungarisches Radio, Studio 6 - Live Sendung
Uraufführung OWOO Kammerkonzert für Flöte und Ensemble
István Matúz - Flöte, EAR Ensemble, Budapest, Leitung Miklós Sugár
Auftragswerk des Ensembles

15. Mai 2011

Potsdam, Festival intersonanzen, Treffpunkt Freizeit Potsdam
SPIRITS für Altflöte und Elektronik
Klaus Schöpp - Altflöte

27. Mai 2011

Münster, CUBA-Kultur
Uraufführung GARGOIL (Nr 1.) für Akkordeon und Percussion
Jens Brülls -Percussion Miroslav Tybora - Akkordeon

18. Juni 2011

Wien, Grundstein-Festival, Galerie Wechselstrom (www.wechsel-strom.net)
Uraufführung CHUFU für Kontraforte Solo
Robert Gillinger - Kontraforte

18. Juni 2011

Szentendre/Ungarn ImmoArt Galerie
Prèmiere SCARABEUS für Stimme, Gitarre, Akkordeon, Violine und Kontrabass.
Es spielen das in , QUARTETT ESCUALO, spezial Gast: Kövəri Eszter Sàra - Sopran

24. Juni 2011

Nizhny Novgorod, Russland - Summer Festival
KEEN für Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello
GAM Ensemble, Ltg.: Oleg Paiberdin

25. Juni 2011 19:00 Uhr

Festival Höllandsiches Klangfest, Hochschule für Musik und Theater Hamburg
WRATH - Ein Blues für Klavier. In Memoriam John Lee Hooker
Jennifer Hymer - Klavier

06. Juli 2011

Hamburg, Einladung von GEDOK, Hamburg
Uraufführung La grotte de Lascaux für Stimme, Blockflöte, Violine, Toy-Piano und
Elektronik, Ensemble Effusions, Hamburg, Auftragswerk des Ensembles

06. Juli 2011

Hamburg, Einladung von GEDOK, Hamburg

Aufführung AMOK (SCHOCK) für Bassblockflöte, Klavier und Radio
Ensemble Effusions, Hamburg

15. Juli 2011

Münster, Kunstakademie, Lange Musiknacht der GNM Münster
Uraufführung UTOPIE XI „deep inside“ für Tuba Solo
Jan Termath - Tuba

22. Juli 2011

Kecskemèt (Ungarn) „Bozsò Museum“ im Rahmen des Internationalen Kodály
Seminars, Ungarische Premiere KEEN für Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello
[THReNSeMBle](#), Budapest Ltg.: Balázs Horváth

01. August 2011

Essen, Kunsthaus, Soloabend der Tubisten Jan Termath
UTOPIE XI „deep inside“ für Tuba Solo
Jan Termath - Tuba

03. September 2011

Zürich, ERPS Festival, Konzertsaal Hochschule der Künste Zürich
Neues Werk für 3 Blockflöten, 3 Kaossilatoren und Elektronik
Blockflötentrio aXolot, Amsterdam
Auftragswerk vom ERPS

04. September 2011

Zürich, ERPS Festival, Konzertsaal Hochschule der Künste Zürich
La grotte de Lascaux für Stimme, Blockflöte, Violine, Toy-Piano und Elektronik
Ensemble Effusions, Hamburg

10. September 2011

Perm, Russland, MCME, KEEN für Flöte, Klarinette, Violine und Cello
GAM Ensemble Russland.

24. September

Trossingen, ERTA Kongress
YELLOW JACKETS für 2 gleiche Blockflöten und Zuspieldisk, Preisträgerkonzert des
Kompositionswettbewerbs „NEW AGE“

08. Oktober 2011

Berlin, Festival „pyramidale 10 - zick.zack“ in Berlin in der fahrenden Strassenbahn
„die tramophonie“ vom S Hackescher Markt zum Ausstellungszentrum Pyramidale:
Performance : TATOT zusammen mit dem Künstler Martin G.Schmid

13. Oktober 2011

München, i-camp Neues Theater München
Uraufführung STIGMA - dying berlin blues für Klarinette, Trompete, E-gitarre, E-Bass
und Percussion Ensemble piano possibile, München - Auftragswerk des Ensembles

15. Oktober 2011

Düsseldorf, Versöhnungskirche, QUADRO HUNGARICO Erstes Streichquartett. Es spielt
das e-mex Streichquartett

18. Oktober 2011

Debrecen/Ungarn, Universität, „MUSIK für die CALLOT FIGUREN“ für Flöte Solo. Es spielt István Matúz, Querflöte

20. Oktober 2011

Düsseldorf, Kulturbahnhof Eller
LUCUTUS für verstärkte und verzerrte Bassflöte und Akkordeon
NIOBE für Altflöte und Zuspield
Ensemble chronophonie, Freiburg

28. Oktober 2011

Berlin, Friedenskirche, Weissensee, STYX für 2 Blockflöte, Cello und Cembalo
Ensemble Aquilo

05. November 2011

Würzburg, Musikhochschule
Three Shamanistic Rituals für Orchester Preisträgerkonzert des
Kompositionswettbewerb der Tonkünstlerverband Würzburg

05. November 2011

Düsseldorf, Jazzschmiede
KEEN für Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello, Ensemble Marges, Weimar

19. November 2011

Ahlen, Kirche, Reihe „Klangwelten“
GARGOIL 1 für Akkordeon und Percussion
M. Tybora - Akkordeon, J.Brülls - Percussion

22. November 2011

Berlin, BKA Theater, Reihe „unerhörte musik“
Uraufführung vom SPHÄREN (Zyklus) (1) Flöte, Oboe, (B)Klarinette; (2) Altflöte,
Oboe, (B)Klarinette; (3) Altflöte, Englisch horn; (4) Altflöte, Englisch horn,
Bassklarinette; (5) kleines(Es) Klarinette; (6) Flöte, Oboe, (B)Klarinette, [1994-95]

23. November 2011

Leipzig, naTo, Mehr unter www.fzml.de
Uraufführung vom 2ten Streichquartett CONCEALED SOULS
Es spielt das LUX Streichquartett, Wien - www.ensemblelux.at

08. Dezember 2011

Augsburg, Kunsthalle H2 im Glaspalast
SCHACH für Blockflöte und Ghattoblaster
MEHR MUSIK!Ensemble, Ltg.: [Iris Lichtinger](#)