

ARCHIV 2007

26. Januar 2007 20:00 Uhr im neuen Palais in Bamberg: Uraufführung des Werkes "ABYSS" für Sopran und Tastenakkordeon. Das Konzert wird voraussichtlich vom BR mitgeschnitten. Es spielt das Duo "SOPRAKKORDEON"; Irene Kurka - Sopran und Stefan Hippe - Akkordeon

02. Februar 2007 19:00 Uraufführung des Werkes "IGNIS, LUX..." für Bassklarinette (auch Kontrabassklar.), Saxophon (Tenor und Bariton) und Klavier beim Festival "intersonanzen" in Potsdam (Altes Rathaus). Es spielt das Ensemble Mosaik, Berlin

02. Februar 2007 21:00 Aufführung des Klaviertrios "UTOPIA (Klang statt Stillstadt)" beim Festival "intersonanzen" in Potsdam (Altes Rathaus). Es spielt das "modern art sextett".

02. Februar 2007 20:30 im Theatre Dunois, Paris wird "La mariée mise à nu par ses célibataires, même (or the big glas)" für Sopran, Kontrabassklarinette, Trompete/Didgeridoo, Violine, Violoncello, Klavier und Percussion uraufgeführt. Es spielt das Ensemble Aleph.

RADIOSENDUNG: "RAUSCH - AMOK - SCHREI" Portrait - Sendung am **03. 02. 2007** um 22. 05 Uhr im Deutschlandfunk von Stefan Amzoll.

13. Februar 2007 20:30 wird "IGNIS, LUX..." für Bassklarinette (auch Kontrabassklar.), Saxophon (Tenor und Bariton) und Klavier bei der Reihe "unerhörte musik" im BKA Theater in Berlin aufgeführt. Es spielt das Ensemble Mosaik, Berlin

24. Februar 2007 15:00 bei den Potsdamer Tagen der Neuen Musik für Kinder: DER ERFINDER - IHK Potsdam Großer Saal - wird das Kinderensemblestück "Eine verrückte Karawane" in Potsdam bei den "Tagen der Neuen Musik für Kinder" durch Schüler der Musikschule "Bertheau & Morgenstern" uraufgeführt.

8. März 2007 in Helsinki/Finnland in der Finlandia Hall wird das Querflötenkonzert "SOULFLIGHT (the edge)" für Querflöte und grosses Orchester uraufgeführt. Camilla Hoitenga - Querflöte, Helsinki Phylharmonic Orchestra, Ltg.: Leif Segerstam

9. Mai 2007 in Ibaraki/Japan im "Create Center" spielt Camilla Hoitenga das Werk "SPIRITS" für Altflöte mit ZuspielCD

12. Mai 2007 auf der Raketeninsel Hombroich wird das Werk GAIA für Blockflöte(n) und Querflöte (auch Dizi-Flöte) aufgeführt. Es spielt das Ensemble „DUO NEUE FLÖTENTÖNE“

15. Mai 2007 in Tokyo/Japan an der "Waseda - Universität" wird das Stück "SPIRITS" für Altflöte und ZuspielCD aufgeführt. Es spielt Camilla Hoitenga - Flöte.

18. Mai 2007 in Dresden in der Riesa Galerie wird "AMOK (SCHOCK)" Version 4 für Bassflöte mit Verstärkung+Verzerrung und Percussion aufgeführt. Es spielen Karoline Schulz - Bassflöte und Jens Brülls - Percussion.

02. Juni 2007 18:00 Uhr Musikfest der Kölner Gesellschaft für Neue Musik in Köln, Alte Feuerwache, spielt Camilla Hoitenga das Werk "SPIRITS" für Altflöte und ZuspielCD. Das Konzert wurde vom WDR mitgeschnitten.

03. Juni 2007 in Mönchengladbach beim Festival "ensemblia" wird "GEGEBEN SEI: 1., Fett, das birgt, 2., Filz, der wärmt, 3., Kupfer, das leitet, 4., Honig, der nährt, 5., Blut, das pulsiert, 6., Batterie, die sich auflädt" für Klarinette (B), Fagott, Posaune, Percussion, Klavier, Violoncello und Kontrabass uraufgeführt. Es spielt das Ensemble Musikfabrik, NRW. Das Konzert wurde vom WDR mitgeschnitten.

14. Juni 2007 Festival AdeVantgarde - Prèmiere der Kammeroper "KREATUR III (Diktator)" für Tenor, 2 Baritöne, Flöte, Klar. (auch Bassklar.), Fagott, Horn, Posaune, Harfe, Klavier, Kontrabass und Percussion im Lichthof der Musikhochschule München in Zusammenarbeit mit der Bayerischen Theaterakademie. Regie: Nora Bussenius

16. Juni 2007 Aufführung der Kammeroper "KREATUR III (Diktator)" für Tenor, 2 Baritöne, Flöte, Klar. (auch Bassklar.), Fagott, Horn, Posaune, Harfe, Klavier, Kontrabass und Percussion im Lichthof der Musikhochschule München in Zusammenarbeit mit der Bayerischen Theaterakademie. Regie: Nora Bussenius

30. Juni 2007 in der St. Annen Kirche zu Zepernick beim Festival "Randspiele" wird "QUADRO HUNGARICO" für Streichquartett aufgeführt. Es spielt das "SONAR" Quartett.

RADIOSENDUNG: 13. Juli 2007 beim "Nachtkonzert" des Deutschlandfunks wird "Zeitgeräusch" für Blockflötentrio mit Verzerrung/Verstärkung gesendet. Es spielt das "les trois en bloc"

RADIOSENDUNG: 11. August 2007 Deutschlandfunk - Atelier Neue Musik. Es wird u.A. gesendet "Harmony Corruption" für Gesang, Gitarre, Bass, Synthetisator, Schlagwerk und gröllende Musiker. Mitschnitt "AdeVantgarde -Festival, München" 2006.

25. August 2007 in Münster, Aufführung des Werkes "SPIRITS" für Altflöte und Zuspield. Es spielt Camilla Hoyenga - Flöte.

01. September 2007 in Volkenroda beim Junge Komponistenforum des "via Nova, Weimar" wird Klaviertrio "UTOPIA" durch das Ensemble Marges aufgeführt

RADIOSENDUNG: 23. September 2007 Deutschlandfunk - Konzertdokument der Woche MEE. Es wird u.A. gesendet das Streichquartett "QUADRO HUNGARICO". Es spielt das "SONAR-Quartett"

29. September 2007 in Helsinki/Finnland in der Finlandia Hall wird das Auftragswerk des Ensemble ZAGROS, Helsinki "LOUHI" für Flöte (Piccolo), Klarinette (kleines Es-Klar.), Fagott, Horn und Kontrabass uraufgeführt. Es spielt das Ensemble ZAGROS aus Helsinki. Das Konzert wird vom "YLE Radio 1./Finnland" mitgeschnitten und gesendet.

30. September 2007 in Leipzig beim "Spinnerei Festival" wird das Werk "Es ist GENUG!" für Blockflötentrio uraufgeführt. Es spielt das Trio "les trois en bloc".

02. Oktober 2007 Toho College/Tokyo, in Japan spielt Carin Levine das Stück "ECLAT 02032002" für Bassflöte solo.

13. Oktober 2007 an der Akademie der Künste, Berlin beim Preisträgerkonzert des Kompositionswettbewerbs "In memoriam Gy.Ligeti" wird das Werk "MORTUALIUM (Coins for Charon)" für Fl., Ob., Kl., Basskl., Klav., Cel., 2 Viol., Va., Vc., Kb. uraufgeführt. Gespielt vom Solistenensemble Ligatura Berlin unter der Leitung Ferenc Gabor

01. November 2007 um 20:00 Uhr in der Emmaus Kirche (Berlin Kreuzberg) beim Konzert "Inselhopping" wird "GARM" für 4 Schlagzeuger uraufgeführt. Es spielt das "percussemble" Berlin.

07. November 2007 spielt die Geigerin L.Zupkova das E-Violinenwerk "L'Ecole du Libertinage" in Lisabon/Portugal am "Institut Franco-Portugais" "Miso Music Portugal"

RADIOSENDUNG: 30.November 2007 Deutschlandfunk - "Nachtkonzert" erklingen die Werke
"Die Macht des Gesanges"
für Sprecherin und Streichquartett und ZEITGERÄUSCH für verstärkte und verzerrte
Blockflötentrio

06. Dezember 2007 um 20:00 Uhr musik_aspekte in PZ-Forum in Pforzheim spielt Camilla
Hoitenga u.A. das Stück "SPIRITS" für Altflöte und Zuspield