

## ARCHIV 2006

**22. Januar 2006** 11:00 Uhr, Clubetage/Plenarsaal, Pariser Platz 4 "Akademie der Künste". Im Rahmen des "Junge Akademie Stipendium 2006" hält Köszeghy seine Präsentation.

**26. Februar 2006** "Musikreihe im Neuen Museum" in Nürnberg "Es ist GENUG!" für Blockflötentrio. Es spielt das Trio "les trois en bloc".

**1. April 2006** Mücsarnok (Kunsthalle) in Budapest Weltpremiere SATANS TRICKS (Sebeinket tányèrodra rakom)" - Nach einem Gedicht von Lörinc Szabò für 2 Flöten, Fagott, Posaune, Violine, Violoncello, Harfe, Synthesator[DX 7] und Zuspield. Es spielt das EAR-Ensemble. Leitung: M.Sugàr

**6. April 2006** in Zug / Schweiz spielt die Violinistin Susanne Zapf u.a. in ihrem Soloprogramm das Werk "L`Ecole du Libertinage" für elektrische Violine

**9. April 2006** um 20.15 Uhr in Winterthur/ Schweiz, Theater am Gleis Festival "musica aperta" wird "L`Ecole du Libertinage" für elektrische Violine aufgeführt. S.Zapf - E-Violine

**14. April 2006** in Österreich, Hallein bei Salzburg im "Musikcafe Kultur Pablo" , "AMOK (Schock)" für Blockflöte (verstärkt und verzerrt) und Percussion. A.Boehlen - Blfl., T.Guttmann - Perc.

**22. April 2006** Premiere der Gemeinschaftskomposition "ROOTS" mit Gerhard Stäbler für 2 Schreier, Flöte, Violine, Cello, Klavier und Zuspield bei den "Weimarer Frühjahren für Neue Musik".

**3. Mai 2006** 18:00 Gespräch mit Peter Köszeghy in der Reihe "Komponisten stellen sich vor" an der "Hochschule für Musik Hanns Eisler". Die Reihe wird von Prof. Mathias Hansen organisiert.

**16. Mai 2006** um 19:00 im Rahmen der "Junge Akademie Werkstatt": Werkstattgespräch mit Prof. Paul-Heinz Dittrich und Aufführung von "MINERVA" für Blockflöte und Zuspield. Susanne Köszeghy - Blockflöte

**28. Juni 2006** in München im Carl-Orff-Zentrum Uraufführung "ARIADNE`s THREAD (lose – pick up)" für Flöte, Oboe, Fagott und Zuspield. Es spielt das "Trio Aeolian". Das Konzert wird vom Bayerischen Rundfunk mitgeschnitten.

RADIOSENDUNG am **09. September 2006** um 2:05 Nachtkonzert vom Deutschlandfunk erklingen u.A. die Werke "ZEITGERÄUSCH" für 3 Blockflöten mit Verstärkung und Verzerrung; es spielt das Trio "les trois en bloc" und "Die Macht des Gesanges" für Sprecher und Streichquartett; es spielen Heike Meyer und das AURORA Streichquartett, Weimar.

**09. September 2006** "WERKE und GESPRÄCH" mit Köszeghy an der "Akademie der Künste, Berlin". Veranstaltungsreihe der "Jungen Akademie".

**10. September 2006** beim Festival "14. Randspiele in Zepernick (bei Berlin)" sound tour/panketal mobile. "AMOK (SCHOCK)" - Version 4 für verstärkte/verzerrte Bassblockflöte und Percussion. Lucia Mense - Bassblockflöte; Dirk Rotbrust - Percussion

**15. September 2006** beim Festival "Schreyahner Herbst" im Rahmen des Preisträgerkonzertes des Internationalen Kompositionswettbewerbs wird "SECRET BOOK" für Sopran, Flöte, Oboe, Klarinette, Percussion und Klavier. Es spielt das Ensemble Recherche, Freiburg

RADIOSENDUNG am **16. September 2006** 20:30, Bayerischer Rundfunk: „Ariadne's thread“. Aufnahme vom 28. Juni 2006 im Orff-Zentrum, München. Es spielt das Aeolian Trio.

**17. September 2006** in Pritzen "UTOPIE VI" für Oboe . Es spielt Isabella Schöne.

**07. Oktober 2006** Uraufführung des Klaviertrios "UTOPIA (Klang statt Stillstadt)" beim Preisträgerkonzert des Kompositionswettbewerbs "Dresden 2006 - Klang-Stadt-Stille" während der "Dresdner Tage für zeitgenössische Musik" im Festspielhaus Hellerau. Es spielt das "elole" Klaviertrio.

**10. Oktober 2006** "NAUSIKAA" für Blockflötentrio und "ZEITGERÄUSCH" - für Blockflötentrio (verstärkt und Live verzerrt) in der Reihe "unerhörte musik" im BKA Theater, Berlin. Es spielt das "les trois en bloc"

**24. Oktober 2006** "UTOPIE III." für Flöte Solo in der Reihe "unerhörte musik" im BKA-Theater, Berlin. Carin Levine - Flöte

**27. Oktober 2006** in der Emmaus-Kirche in Berlin-Kreuzberg Prèmiere "POGO" für 4 Schlagzeuger mit Fellinstrumente. Auftragswerk des "PERCUSSEMBLE Berlin"

**31. Oktober 2006** "L`Ecole du Libertinage" für E-Violine Solo in der Reihe "unerhörte musik" im BKA-Theater, Berlin. Susanne Zapf - E-Violine

RADIOSENDUNG **03. November 2006** 3:00 im Deutschlandfunk "Nachtkonzert" erklingt das Werk "ZEITGERÄUSCH" für Blockflötentrio und Live-Elektronik. Es spielt das Trio "les trois en bloc"

**02. November 2006** "Es ist GENUG!" für Blockflötentrio in Würzburg beim Festival PanthaRei 2006. Es spielt das "Les trois en bloc"

**03. November 2006** "TARTARUS" für Klavier an der "Hochschule für Musik Hanns Eisler". Klavierabend "Die Avantgarde - eine <unwichtige> Epoche?" des Pianisten Frank Gutschmidt Frank Gutschmidt - Klavier

**11. November 2006** "L`Ecole du Libertinage" in Erlangen beim Festival "hörkunst". Es spielt Lenka Zupkova - elektronische Violine

**23. November 2006** 20:00 Uhr Neues Museum Weserburg in Bremen Prèmiere "GAIA" für Blockflöte(n) und Querflöte (auch Dizi-Flöte) und ZuspieldCD. Es spielen "Neue Flötentöne"

**25. November 2006** im Rahmen des "Junge Akademie Stipendium 2006" der Akademie der Künste, Berlin, Prèmiere "DEPTH" für Bassklarinette, Tuba, Percussion, Klavier, Kontrabass und ZuspieldCD mit dem "Kammerensemble Neue Musik, Berlin"

**29. November 2006** "ARIADNE`s THREAD (lose - pick up)" für Flöte, Oboe, Fagott und ZuspieldCD in Brno (Tschechische Republik) beim "Internationalen Musikfestival Brno". Es spielt das Trio Aeolian

**06. Dezember 2006** Musiksalon des Mendelssohn-Hauses (Goldschmidtstr. 12, Leipzig) beim "Recital" von Carin Levine wird "UTOPIE III" für Flöte Solo aufgeführt. Carin Levine - Flöte

**10. Dezember 2006** Aufführung des Werkes "ECLAT 030220022" für Bassflöte (mit Verstärkung) in Heilbronn. Carin Levine - Bassflöte