

ARCHIV 2006

22. Januar 2006 11:00 Uhr, Clubetage/Plenarsaal, Pariser Platz 4 "Akademie der Künste". Im Rahmen des "Junge Akademie Stipendium 2006" hält Köszeghy seine Präsentation.

26. Februar 2006 "Musikreihe im Neuen Museum" in Nürnberg "Es ist GENUG!" für Blockflötentrio. Es spielt das Trio "les trois en bloc".

1. April 2006 Mücsarnok (Kunsthalle) in Budapest Weltpremiere SATANS TRICKS (Sebeinket tányèrodra rakom)" - Nach einem Gedicht von Lörinc Szabò für 2 Flöten, Fagott, Posaune, Violine, Violoncello, Harfe, Synthesator[DX 7] und Zuspield. Es spielt das EAR-Ensemble. Leitung: M.Sugàr

6. April 2006 in Zug / Schweiz spielt die Violinistin Susanne Zapf u.a. in ihrem Soloprogramm das Werk "L`Ecole du Libertinage" für elektrische Violine

9. April 2006 um 20.15 Uhr in Winterthur/ Schweiz, Theater am Gleis Festival "musica aperta" wird "L`Ecole du Libertinage" für elektrische Violine aufgeführt. S.Zapf - E-Violine

14. April 2006 in Österreich, Hallein bei Salzburg im "Musikcafe Kultur Pablo" , "AMOK (Schock)" für Blockflöte (verstärkt und verzerrt) und Percussion. A.Boehlen - Blfl., T.Guttmann - Perc.

22. April 2006 Premiere der Gemeinschaftskomposition "ROOTS" mit Gerhard Stäbler für 2 Schreier, Flöte, Violine, Cello, Klavier und Zuspield bei den "Weimarer Frühjahren für Neue Musik".

3. Mai 2006 18:00 Gespräch mit Peter Köszeghy in der Reihe "Komponisten stellen sich vor" an der "Hochschule für Musik Hanns Eisler". Die Reihe wird von Prof. Mathias Hansen organisiert.

16. Mai 2006 um 19:00 im Rahmen der "Junge Akademie Werkstatt": Werkstattgespräch mit Prof. Paul-Heinz Dittrich und Aufführung von "MINERVA" für Blockflöte und Zuspield. Susanne Köszeghy - Blockflöte

28. Juni 2006 in München im Carl-Orff-Zentrum Uraufführung "ARIADNE`s THREAD (lose – pick up)" für Flöte, Oboe, Fagott und Zuspield. Es spielt das "Trio Aeolian". Das Konzert wird vom Bayerischen Rundfunk mitgeschnitten.

RADIOSENDUNG am **09. September 2006** um 2:05 Nachtkonzert vom Deutschlandfunk erklingen u.A. die Werke "ZEITGERÄUSCH" für 3 Blockflöten mit Verstärkung und Verzerrung; es spielt das Trio "les trois en bloc" und "Die Macht des Gesanges" für Sprecher und Streichquartett; es spielen Heike Meyer und das AURORA Streichquartett, Weimar.

09. September 2006 "WERKE und GESPRÄCH" mit Köszeghy an der "Akademie der Künste, Berlin". Veranstaltungsreihe der "Jungen Akademie".

10. September 2006 beim Festival "14. Randspiele in Zepernick (bei Berlin)" sound tour/panketal mobile. "AMOK (SCHOCK)" - Version 4 für verstärkte/verzerrte Bassblockflöte und Percussion. Lucia Mense - Bassblockflöte; Dirk Rotbrust - Percussion

15. September 2006 beim Festival "Schreyahner Herbst" im Rahmen des Preisträgerkonzertes des Internationalen Kompositionswettbewerbs wird "SECRET BOOK" für Sopran, Flöte, Oboe, Klarinette, Percussion und Klavier. Es spielt das Ensemble Recherche, Freiburg

RADIOSENDUNG am **16. September 2006** 20:30, Bayerischer Rundfunk: „Ariadne's thread“. Aufnahme vom 28. Juni 2006 im Orff-Zentrum, München. Es spielt das Aeolian Trio.

17. September 2006 in Pritzen "UTOPIE VI" für Oboe . Es spielt Isabella Schöne.

07. Oktober 2006 Uraufführung des Klaviertrios "UTOPIA (Klang statt Stillstadt)" beim Preisträgerkonzert des Kompositionswettbewerbs "Dresden 2006 - Klang-Stadt-Stille" während der "Dresdner Tage für zeitgenössische Musik" im Festspielhaus Hellerau. Es spielt das "elole" Klaviertrio.

10. Oktober 2006 "NAUSIKAA" für Blockflötentrio und "ZEITGERÄUSCH" - für Blockflötentrio (verstärkt und Live verzerrt) in der Reihe "unerhörte musik" im BKA Theater, Berlin. Es spielt das "les trois en bloc"

24. Oktober 2006 "UTOPIE III." für Flöte Solo in der Reihe "unerhörte musik" im BKA-Theater, Berlin. Carin Levine - Flöte

27. Oktober 2006 in der Emmaus-Kirche in Berlin-Kreuzberg Prèmiere "POGO" für 4 Schlagzeuger mit Fellinstrumente. Auftragswerk des "PERCUSSEMBLE Berlin"

31. Oktober 2006 "L`Ecole du Libertinage" für E-Violine Solo in der Reihe "unerhörte musik" im BKA-Theater, Berlin. Susanne Zapf - E-Violine

RADIOSENDUNG **03. November 2006** 3:00 im Deutschlandfunk "Nachtkonzert" erklingt das Werk "ZEITGERÄUSCH" für Blockflötentrio und Live-Elektronik. Es spielt das Trio "les trois en bloc"

02. November 2006 "Es ist GENUG!" für Blockflötentrio in Würzburg beim Festival PanthaRei 2006. Es spielt das "Les trois en bloc"

03. November 2006 "TARTARUS" für Klavier an der "Hochschule für Musik Hanns Eisler". Klavierabend "Die Avantgarde - eine <unwichtige> Epoche?" des Pianisten Frank Gutschmidt Frank Gutschmidt - Klavier

11. November 2006 "L`Ecole du Libertinage" in Erlangen beim Festival "hörkunst". Es spielt Lenka Zupkova - elektronische Violine

23. November 2006 20:00 Uhr Neues Museum Weserburg in Bremen Prèmiere "GAIA" für Blockflöte(n) und Querflöte (auch Dizi-Flöte) und ZuspieldCD. Es spielen "Neue Flötentöne"

25. November 2006 im Rahmen des "Junge Akademie Stipendium 2006" der Akademie der Künste, Berlin, Prèmiere "DEPTH" für Bassklarinette, Tuba, Percussion, Klavier, Kontrabass und ZuspieldCD mit dem "Kammerensemble Neue Musik, Berlin"

29. November 2006 "ARIADNE`s THREAD (lose - pick up)" für Flöte, Oboe, Fagott und ZuspieldCD in Brno (Tschechische Republik) beim "Internationalen Musikfestival Brno". Es spielt das Trio Aeolian

06. Dezember 2006 Musiksalon des Mendelssohn-Hauses (Goldschmidtstr. 12, Leipzig) beim "Recital" von Carin Levine wird "UTOPIE III" für Flöte Solo aufgeführt. Carin Levine - Flöte

10. Dezember 2006 Aufführung des Werkes "ECLAT 030220022" für Bassflöte (mit Verstärkung) in Heilbronn. Carin Levine - Bassflöte