

ARCHIV 2005

28. November 2005 20Uhr, De Wittenstraat, in Amsterdam, Konzertserie "Maximum Clarity" wegen Krankheit des Schlagzeugers fällt die UA von "KRAATH" aus, stattdessen wird MINERVA für Bfl. und ZuspielCD aufgeführt. **A.Boehlen** - Blockflöte
Das Konzert ist im Internet Live zu hören: Webcast unter <http://www.wittereus.net/zaal100.html>

19. November 2005 Norman, Oklahoma (USA), Pitman Theater (Oklahoma Flute Fair) SPIRITS für Flöte und ZuspielCD. Camilla Hoytenga-Querflöte

17. November 2005 Edmond, Oklahoma (USA), "Jazz Lab" wird SPIRITS für Flöte und ZuspielCD. **Camilla Hoytenga-Querflöte**

16. November 2005 Kalamazoo, Michigan (USA), Dalton Theater SPIRITS für Flöte und ZuspielCD. Camilla Hoytenga-Querflöte

14. November 2005 Halle/an der Saale "50 Jahre Hallische Musiktage" im Händel-Haus, Konzertsaal. Première CROSSOVER (Walking on the M31) für Oboe, Fagott, Viola und Gitarre (beide mit Verzerrung/Verstärkung) und ZuspielCD. SORTISATIO Ensemble aus Leipzig

13. November 2005 Weltpremiere SPIRITS für Flöte und ZuspielCD in New York, Konzert vom "The New York Flute Club" im "Yamaha Piano Salon" 689 Fifth Avenue. Camilla Hoytenga - Querflöte

11. November 2005 Hofstra University (Long Island, New York) "pre-premiere" SPIRITS für Flöte und ZuspielCD Camilla Hoytenga - Querflöte

11. November 2005 beim Festival "intersonanzen" in Potsdam wird UTOPIE VI für Oboe Solo aufgeführt. Cornelius Finke - Oboe

3. November 2005 Goethegymnasium in Weimar wird das Werk „Die Macht des Gesanges“ für Sprecherin und Streichquartett aufgeführt. Aurora Streichquartett + Sprecherin Heike Meyer.

10. Oktober 2005 Schumann-Haus in Leipzig; ein Konzert der sächsischen Komponistenverbandes: NAUSIKAA für drei Altblockflöten. Trio "Les trois en bloc".

RADIOSENDUNG: **06. Oktober 2005** 22.05-23.00 Uhr, Bayern 4 Klassik, Sendung "Horizonte" wird das Preisträger-Konzert des Ensemble-Maderna-Kompositionswettbewerbs 2005. Es erklingt u.A. MONTRES MOLLES für Altflöte, Gitarren (auch E-Git.) und Violoncello

20. September 2005 in Düsseldorf im "zakk" (Fichtenstr.40) wird "Harmony Corruption" für Popsängerin und für grunzender Musiker mit E-Gitarre, E-Bass, Percussion und Synthesator des "The Contemporary Bands" aufgeführt.

14. Juli 2005 in Hildburghausen, im Stadtbibliothek "Die Macht des Gesanges" für Sprecherin und Streichquartett. Heike Meyer - Sprecherin und das Aurora Streichquartett.

14. Juli 2005 in Schleusingen Künstlerhof Roter Ochse "Die Macht des Gesanges" für Sprecherin und Streichquartett". Heike Meyer – Sprecherin und das Aurora Streichquartett.

01 Juli 2005 beim "MIXTUR" um 22:00 beim Festival "Randspiele" in Zepernick, Prèmiere PSYCHO - Musik nach dem Gedicht "Gift! Revolver!" von L.Szabò für hohe Frauenstimme und kleines Es-Klarinette. E.Morikawa - Sopran und M.Badczong - Klarinette

RADIOSENDUNG: **18. Juni 2005** um 22:05 Uhr Deutschlandfunk Sendung: "Atelier Neue Musik" wird "Die Macht des Gesanges" für Sprecherin und Streichquartett gesendet. Heike Meyer – Sprecherin und das Aurora Streichquartett.

09. Juni 2005 an der "conservatoire de Lausanne" in Lausanne/Schweiz beim Rezital wird "MINERVA" für Tenorblockflöte und Zuspield CD aufgeführt. Blockflöte: Antje Hensel

04. Juni 2005 "Hochschule für Musik" in Detmold beim "guest-recitals" wird der Blockflötist Andreas Böhlen das Werk MINERVA für Tenorblockflöte und Zuspield CD und mit dem Percussionisten Tobias Guttman das Werk "AMOK(SCHOCK)" Version 1 für verstärkte und verzerrte Bassblockflöte und Percussion aufführen.

01. Juni 2005 in München, Bayerische Akademie der Schönen Künste, Max Joseph Platz: "POP AID" beim Festival "ADEVantgarde 2005" - serious music saves pop music wird der "Song": "Harmony Corruption" für Popsängerin und für grunzender Musiker mit E-Gitarre, E-Bass, Percussion und Synthetisator des "The Contemporary Bands" aus München uraufgeführt. Leitung: Moritz Eggert

21. Mai 2005 in Würzburg, im Theater Bibrastrasse der Hochschule für Musik Würzburg beim Preisträgerkonzert des "Ensemble Maderna Kompositionpreises 2004/2005" Prèmiere MONTRES MOLLES für Flöte zwei Gitarren (auch E-Git.) und Violoncello. Das Konzert wird vom Bayerischen Rundfunk mitgeschnitten. Ensemble Maderna, Würzburg.

9. April 2005 um 22 Uhr im Underground Club "TRICKSTER" (Oberbaumstr.11 in Berlin/Kreuzberg) wird Kőszeghy das Werk SEXUS-NEXUS-PLEXUS Aktion für einen Schreier aufführen.

03. April 2005 beim abschlusskonzert des Festivals "Weimarer Frühjahrstage" in Weimar wird "Die Macht des Gesanges" (zum 200 Todesjahr Schillers) für Sprecherin und Streichquartett uraufgeführt. Heike Meyer - Sprecherin und das Aurora Streichquartett.

30. März 2005 beim Festival "Weimarer Frühjahrstage" Eröffnungskonzert aufführung des Werkes MAGMA (Äther) für Flöte, Oboe, Fagott mit dem Aeolian Trio

29. März 2005 in der Reihe "unerhörte musik" im BKA-Teather in Berlin aufführung MINERVA Klangaktion für Blockflöte mit Zuspield CD. Susanne Kőszeghy - Blockflöte

29. Januar 2005 NAUSIKAA für 3 Altblockflöten beim "Open Dag" am Sweelinck-Conservatorium in Amsterdam/Niederlande/. "Trio l'Art du Bois" (Verena Fütterer, Margret Görner, Lena Hanisch).