

Archiv 2004

12. Januar 2004 SENDETERMIN: ZAUN (PIETÀ) auf Deutschlandradio am

14. Februar 2004 in Frankfurt/a.M. beim 7. Nachwuchsforum des "ensemble modern" und der GNM wird "ZEITGERÄUSCH" für verstärktes und verzerrtes Blockflötentrio von "les trois en bloc" aufgeführt. Mitschnitt vom Hessischen Rundfunk.

26. Februar 2004 in Berlin in der St. Matthäus Kirche (am Potsdamer Platz) bei einer Vernissage (Malerei von N. Frensch) wird SCHACH für Altblockflöte mit/oder ohne Ghettoblaster uraufgeführt. Susanne Köszeghy: Altblockflöte

29. Februar 2004 in Berlin in der St. Matthäus Kirche (am Potsdamer Platz) beim Gottesdienst - Aufführung SCHACH für Altblockflöte mit/oder ohne Ghettoblaster - Susanne Köszeghy: Altblockflöte

08. April 2004 in Wien in der "Stadtinitiative Wien" : Uraufführung des Werkes "MEPHISTOPHELES 2 (A la recherche du temps perdu)" für Altflöte, Klarinette, Posaune, Violine, Cello und Klavier. "Ensemble reconsil vienna" Leitung: R. Freisitzer

15. April 2004 beim Festival "Weimarer Frühjahrstage" wird das Werk "ECLAT 03022002" für Bassflöte uraufgeführt. Bassflöte: Carin Levine Das Konzert wird vom Deutschlandfunk mitgeschnitten und wird vom Deutschlandfunk und vom MDR gesendet.

01. Mai 2004 Aufführung des Werkes "NAUSIKAA" für Blockflötentrio in der Zepernicker Kirche beim Konzert "Hexentanz" mit dem Blockflötentrio "les trois en bloc"

ab 1. Juni bis 5. Juni 2008 Festival "Musik unserer Zeit" in Münster - Aufführungen der Werke: WRATH für Klavier - C. Rave: Klavier, SEXUS-NEXUS-PLEXUS Aktion für einen Schreier - P. Köszeghy: Aktion und Schreier, MINERVA für Blockflöte und Zuspil-CD - S. Köszeghy: Bfl. und UA.: AMOK (SCHOCK) Version 4 für Bassflöte und Percussion - C. Becken & J. Bruels. Gespräche über die aktuelle Situation als Komponist in Ungarn bzw. Workshops.

29. Juni 2004 Aufführung "ECLAT 03022002" für Bassflöte. Bassflöte: Carin Levine im BKA-Theater in der Reihe "unerhörte musik"

3. Juli 2004 Uraufführung des Werkes "MAGMA (Äther)" für Flöte, Oboe, Fagott (mit dem Aeolian Trio) im Gärtnerhaus, Schloss Weikersheim - ein Konzert der JMD mit dem SWR in der Reihe "Ars Nova", das zugleich Programmteil des "Musikfests auf Schloss Weikersheim" im Rahmen des Hohenloher Kultursommers ist. Das Konzert wird vom SWR mitgeschnitten.

10. August 2004 aufführung des Werkes "MAGMA (Äther)" für Flöte, Oboe, Fagott (mit dem Aeolian Trio) bei den diesjährigen Internationalen Ferienkursen Darmstadt. Mitschnitt vom Hessischen Rundfunk.

16. September 2004 "Randspiele" in Zepernick "SEXUS-NEXUS-PLEXUS" Klangaktion für einen Schreier und ZuspieldCD (Schreier: P.Köszeghy)

17. September 2004 "Randspiele" in Zepernick "L`Ecole du Libertinage" für E-Violine mit Verzerrung (E-Violine: S.Zapf) ;

18. September 2004 "Randspiele" in Zepernick Uraufführung "TOTEM (Into the Pandemonium)" für Flöte, Klarinette, Akkordeon und Klavier mit dem Ensemble Junge Musik, Berlin

30.9.2004 um 23.00 Uhr Radiosendung SWR2 "KLANGRAUM: JETZTMUSIK" Es erklingt u.A. MAGMA(Äther) für Flöte, Oboe, Fagott mit dem Aeolian-Trio. Mitschnitt des Preisträgerkonzerts vom 3. Juli im Gärtnerhaus von Schloss Weikersheim

5. Oktober 2004 "MINERVA" Klangaktion für Blockflöte mit ZuspieldCD in Amsterdam, Sweelinck-Konservatorium; Blockflöte: Maria Martinez Ayerza

21. Oktober 04 "TOTEM (Into the Pandemonium)" für Flöte, Klarinette, Akkordeon und Klavier bei "MUSICA APERTA" Theater am Gleis, Winterthur/Schweiz; Ensemble Junge Musik Berlin

23. Oktober 2004 Uraufführung des Werkes "WEIBLICHE HÖRBILDER" (zum Gedenken an S.KANE) für Altstimme und Viola in Leipzig im Rahmen des diesjährigen Bratschistentages. V.Eichler - Bratsche.

30. Oktober 2004 beim Festival "Intersonanzen - fest der neuen musik" in Potsdam, Altes Rathaus Aufführung: TOTEM (Into the Pandemonium) für Flöte, Klarinette, Akkordeon und Klavier und Uraufführung: TOTEM (Ritual) für Flöte, Bassklarinette, Horn, Akkordeon, Klavier und Kontrabass mit dem Ensemble Junge Musik, Berlin

06. November 2004 beim Festival Klangwerkstatt in Berlin Kreuzberg (Ballhaus-Naunystasse) Aufführung vom TOTEM (Ritual) für Flöte, Bassklarinette, Horn, Akkordeon, Klavier und Kontrabass mit dem Ensemble Junge Musik, Berlin

7. November 2004 in Maastricht (Niederlande) im "Theater aan het Vrijthof" im "Bovenzaal" um 17.00 Uhr Aufführung des Werkes "ENTROPIE/alpha" für Violine und Percussion; Paul Pankert (Violine) und Jan van den Boomen (Schlagzeug) - beide vom Ensemble `88 /Niederlande/.

7. November 2004 11.00 Uhr im Pfalzbau in Ludwigshafen "Matinee" zum 40-jährigen bestehen der städtische Musikschule e.V. Aufführung "MINERVA" Klangaktion für Blockflöte mit ZuspieldCD. Susanne Köszeghy - Blockflöte.

23. November 2004 im BKA Theater in Berlin in der Reihe "unerhörte musik" Aufführungen TOTEM (Into the Pandemonium) für Flöte, Klarinette, Akkordeon und Klavier und TOTEM (Ritual) für Flöte, Bassklarinette, Horn, Akkordeon, Klavier und Kontrabass mit dem Ensemble Junge Musik, Berlin

12. Dezember 2004 im "Artoteek Oost" in Amsterdam (3e Oosterparkstraat 201) wird "AMOK(SCHOCK) - Version 1" für verstärkte Bassblockflöte und Percussion aufgeführt. Tobias Guttman: percussion & Andreas Boehlen: blockflöte