

## Archiv 2002

### 22. Januar 2002.

"British Music Information Centre" **"UTOPIE V"[1998] für Koloratursopran** in London,  
Koloratursopran: Clare Lesser.

### 16.März 2002

in Potsdam: Uraufführung **"BRANDENBURGER HÖRBILDER"** [2001]  
mit Carin Levine und dem Vogler-Quartett 2.Preis des Kompositionswettbewerbs des  
Ostdeutschen Rundfunks Brandenburg ("10 Jahre ORB") Sendetermin auf Radio 3 am  
06.Juni um 20.05 Uhr in der Reihe "Musik aus Brandenburg",

### 14.Mai 2002

im BKA-Theater in Berlin; Uraufführung des Werkes **"WRATH - ein <Blues> für  
Klavier"** (zum Gedenken an J.Lee Hooker)-[2001] Auftragskomposition des Pianisten  
Marcel Worms Klavier: M.Worms;

### 07.Juni 2002

im Goethe-Institut in Paris; Aufführung des Werkes **"WRATH - ein <Blues> für Klavier"**  
(zum Gedenken an J.Lee Hooker)-[2001] Klavier: M.Worms

### 13.Juli.2002

in Ulla (bei Weimar) **"NAUSIKAA" [1999] für drei Altblockflöten** mit dem  
Blockflötentrio "les trois en bloc"

### 28. August 2002

um 19.00 Uhr in der Akademie der Künste in Berlin Uraufführung des Werkes  
**"l'Ecole du Libertinage" für Elektronische Violine mit Verzerrung** E-Violine:  
Susanne Zapf; Kompositionsauftrag der "Langen Nacht der elektronischen Klänge"

### 04.Oktober 2002

beim Festival "X.Randspiele" in Zepernick: Uraufführung des Werkes **"SCHREI /Musik  
nach dem gleichnamigen Gemälde von E.Munch/"für vier verstimmte B Klarinetten**

### 06.Oktober 2002

beim Festival "X.Randspiele" in Zepernick: Uraufführung des Werkes **"AMOK  
(SCHOCK)" /Version 1/ für verstärkte/verzerrte Bassblockflöte und Percussion**  
Bassblockflöte: Susanne Köszeghy, Percussion: Claudia Sgarbi

### am 13.Oktober 2002

beim "SPINNEREI" Festival in Leipzig: Aufführung des Werkes **"AMOK (SCHOCK)"  
/Version 1/ für verstärkte/verzerrte Blockflöte(n) und Percussion** und  
Uraufführungen mit dem "AVA Ensemble für die Musik des 21. Jahrhunderts" (Werke  
von: G.C. Taccani [Italien], H. Zapf, Th.Ch.Heyde, D. Lesser[England]), S.Schellhase in  
Leipzig.

### 09.November 2002 um 19:00 Uhr

in Berlin-Kreuzberg im Ballhaus Naunynstrasse: Uraufführung des Werkes **"FETISH  
(Version 1)" für Violine, Viola, Kontrabass, Flöte, Bassklarinette und Klavier**  
Kompositionsauftrag von der "Klangwerkstatt" "Ensemble Junge Musik, Berlin"

### 15.November 2002 um 20 Uhr

Altes Rathaus in Potsdam, während des Festivals "intersonanzen" **"FETISH (Version  
1)" für Violine, Viola, Kontrabass, Flöte, Bassklarinette und Klavier** "Ensemble  
Junge Musik, Berlin"

**16. November 2002 um 22 Uhr**

Altes Rathaus in Potsdam, während des Festivals "intersonanzen" **"l'Ecole du Libertinage"** für **Elektronische Violine mit Verzerrung** E-Violine: Susanne Zapf

**17. November 2002 um 16 Uhr**

**"FETISH (Version 1)"** für **Violine, Viola, Kontrabass, Flöte, Bassklarinette und Klavier** in Frankfurt an der Oder, in der Konzerthalle "Carl Philipp Emanuel Bach"  
"Ensemble Junge Musik, Berlin"